مغبرة خيا لات ترم وترجوك يربو

OU PRINTED BOOKS: on No. 4.60. Cat. Ro..... متاب علی کی لے (عثانیہ) لِي ما د اي أين و د مياً

لميعاول (. . ۵)

وعت المياتوال مراي كذريعي في اكمواد بي اور احلا في تقط زوي ن لیا اور میمونی تنی کا لبسی کوشش کانیتی ہے تاکہ وہ اصحاب جنگو سببنی وببت کرموقع لما ہے یا حوا گرزی سے نا واقف ہی ن کو رُفعکر ما نده انکها میں ان انوال کے رُفضے سے اگر کو فی ضا الانى سبق عال كري توس يعبول كالدسرى كوش وانكان يساكمي مهتاعلی بی اے (عشلا



## بسسمالطادهم الرحيم

مِي تواپنے سامان ائتر مے نور رور	که تیری لذش میمیشید قائر را بدکچه انتظار که تاکه میری م آنیا	اگرتو په چامآے دابک ہی دفعہ خرچ نے کرکھ
ئىخلوت وھېرىت كا (ا فلاطم <b>و</b> ك)	اامن - پرمنگاری کواپناً وزم بناملیں اور وکرآ فرت کواپنی ول سے کئے سکھا ہے -	مرکوا بنا راه ۱۶ امتیا کا کوا ایس بنا ک ده تمام نغز ش
	الی سے بم كريفتے ہيں يام	ج اعال بےامیۃ

طدا مرران سنت روس م- ٩ (اسمالميز) ایک دار انعلت ایکمین مورت سع بهترے یه وخونصورت و المقدر سي تمين ياده وش كرتيي ته. وه فنوال الميف سي خومبراد ووشيركم كم عرى سي إل مارى محور ميدا ومط عريس بالى مخواري ا در منعیف للحری میں قا دمر میں اس واستطان ان موظر رشا دی کواجا ہے۔ الجبك وبيكارك ايام مي مجى اخلاق اومهم مي وس اورايك وه تورببت بيتين واي بويكما تدايساسوك مرى را عبياكه لموالف اور فا حشد عورتول كه سائة كيا جا ثاب · يين بخصي ا کے دور اکوئی مقصود ہی نہو۔ (مری مُلا

کفایت شاری آزادی کی ماس ہے۔ (واكرمال)

ا بني ذات تعسا عنصا دق اور وفادار رمو- اس كا انجام يه بوطا كه تم مرفعض تعساعة وفادازها دق رمونگ - عم ہرکام میں ہیں کا میابی مال ہونے ہے گئے صروری ہے کہم اس سکے ابنجام دینے میں بردل و جال معروب ہومیا میں امرز ائی مفا دیا کئیرست كَ عَنَالَ كُو البِّيدُ ذَل مِن مُلَّدُ رُونِ الكِيرُ مِلْ مُؤْمِنًا تُحِيرُ كُرُنِ كُواسَ كَاكِمَ وَمِن المُ مجھے اوائے دیون کے بعدم فوٹی ہوئی ہے اس کی دلہسندیں کی چنیت س بیان بس کرسکااس سے کر فراروں من بوجو مری کرون ہرست بنا دی کرنے سے میامٹی۔ زناکاری یے مرومبري ـ ا ورمستدر تي ستغنا ئى مبى بني مو نے پاتی -

نده مونیک من معبسویم سے مبہت ہے۔ (جاری طری)

ذب کی حزورت (جابع ہربریٹ	راستباز بننے کی جراءت کرد تو کسی چیزیں کا بنیں ہوتی ۔ ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
کے مخربہ کو ایکے جماری ماس مات کے کہنے کا فامیں شے دس الساسے یں و دنیا میں یہ میڈرانی	آگر کوئی مجیہ سے خواہش کرے کمیں اپنے عمر مع بیان کروں تو وہ میں حاکم فرمن پیلے راحت میڈ کیے فق ہے کہ بستار کو خوان حرکم بحتی کارونار و نے میں ال کواد می ایسے موتے میں جواسی امول پر الٹ کرھل کرتے م
(مشریبهتمد) به دور (افسیس)	اصول ہے کہ راحث مقدم اور فرض نبید۔ 
رلىش )	اجمادل دنياكے تام الخوں سے بيتر ب
پین۔ دہرسنس) دیاسول)	برمعاش اور بيو قوف برايك زمن ككيود - زيذه كما مرده مشير سع بهترسي .

محقیں ملم کے لئے مرک کوئی قیت بنیں . (مُدَل ثُن) بها به میامدے کا قریب (مقال انجلنگ) اکیمٹ کی موغ مخمنہ میرکی گفتگو کے برا رہے۔ اموڈ) محبدارآدی نامکن با تو *سیم نظیمی کوشش مبنی کویا .* مسیسیم (بي - فرنتكن) ان درا کا زیورہے جواس دیناکے فزانہ میں یکھا گیا ہے۔ (محصوبا رکر)

خاموشی سیائی کی مال ہے. تعلیہ اں کی گود سے سنے دع ہوتی ہے ۔ امترائی باتی جربجی نکنجتی ہیں ، آئیڈ و جال مبن کے نگ مبنا ڈہیں ۔ قة تال مبارك بن اكرب كل وكوبيان كالمط لن استوال ذي كمي مو-عادت زہے حس کی بدولیت روح اسال کک اڑتی ہے عبادت روح کی پشت بنا و ب د فدا کے اف قربانی - اور شیطان آدام محنت کی م*یا* (پلواکٹ)

ι.

ر رئان کی کامیا بی کاراز بہے کہ وہ موقع کا طالب ر اوسا على كالك اكروعده في امزمن سي ثمتي ہے۔ وې ېو نے سے گو گانا مونا اجھا ہے۔ (بن جاس) ، مثلاث نوگوں کی مدکر ناہیے جواپنی مدد آپ گرتے ہیں ہے دنی وسطوں) رسے آ دمیوں کی برا ٹیوں کی تورہ کی جاتی ہے ۔ (لیس ایس)

(ئے نی نس)	وس نے دسٹمن نہ سنایا د وست مجی نہیں بنا سکتا۔ 
ئىم بىر	وزنگیس مقر رکھتا ہے وہ موتیں مقرم
زكوارىس)	
تو برکا ہے دل <sub>ی</sub>	جوگناه کرگاہے وہ النان ہے جواس سے
دمخ <b>فاک فولرا</b>	اور جوع ورکرا ہے دہ سنسیطان۔
ر	موسطحض قرمن لیا ہے وہ ریج مول لیاہے۔
(پی فرنگلن)	
غى اس كيمتعلغ	ئوشخف قرمن ليئا ہے وہ رنج مول ليگہے۔
( <b>مُدل ثن</b> )	
ر من کرسکا چوپ بنیں کرسکا دیائی اور)	وا پنے وطن سے محبت نہیں کرا و کسی =

(مالات) ------ (مالات) المرتب (مالات) من المرتب ال

بائرك سےمزا۔ · كابرى مالت دكيكرم كوتصفيب شكرناط جئير . • كابرى مالت دكيكرم كوتصفيب شكرناط جثير . برماش آدمی بوقون کی حکومت بر می کونه است. استان آدمی بوقون کی حکومت بر می کونه است. جهال علم آنه و واصعل وگلگانی ب-رجان وينمرا محنتي آدمي وقت (واكثرحان) قانون تام كالدن وي-دا لغرثير)

ساا کیں دوگوں کو معیتوں میں زیادہ متبلاکرتے ہیں اور بچائے کمہیں۔ (گولڈ متھ) زندگی موت کی ابری میڈرکے لئے خواب ہے۔ تصامس زندگی موت کی ابری میڈرکے لئے خواب ہے۔ تصامس خواکی محبت اس ان کے صبوں کو ڈھانگ می ہے۔ خواکی محبت اس نے صبوں کو ڈھانگ می ہے۔ زیادہ مجبی موی محبت زیادہ الحاس ہوتی ہے۔ خطو طور س

د نیامی فرامنت کی دندگی فیرلبرکرتے ہیں۔ (دی روسووی)

" شیل اور پانی .عورت اور راز ایک دوسرے کے دشمن ہیں۔ سیس (فی میس) عورت کا ایک بال سو جواری مبلوں سے زیا دہ کمینی آہے۔ \_\_\_\_\_\_ رحے ماول جب عزور جا تا ہے متب مترم آئی ہے۔ مرا و تعناک نرب ناسف كى برى بن ج- (د مبيويس ينيدر)

دولت سے ہمیٹ فوٹی ہیں خدی جائکتی۔

(ساودی)

عورت کی خاموضی مردک گویائی ہے۔

(بن جان)

۱۵ مفلسی کی موسائٹی تنہائی کی دولت سے انجی ہے۔ (پیریکاکٹ)
نهائى عفتلى دايسى (اكسترن)
حب د دلمت کھوما تی ہے تب اخلاق آتے ہی ۔ (چے چی محملین)
مسجد کی قرمت مذاکی دوری ظاہر کرئی ہے۔ فراک مسجد کی قرمت مذاکی دوری ظاہر کرئی ہے۔
جن كاد ماغ نزيف خيالات كانسكن ہے كہي تمها بين بس. (و بليو كيم تقيالي) سچائی مرنے والے كے سونٹوں بر بیٹنی ہے۔ (يم • ارزالم)
منوره دینه دان کودم نا و گرنترمین کرنے واسے کی تلامش
د والشير <i>ي</i>

م ج كادن جاراب، وركل فداكا-ا دی سرم (یں بو شريف معبوما مهني سوس رتے ہیں۔ آؤمی مسا اخصول كم كم وندگی کا ہراکہ لے جاتا ہے (بیلی مکار ع في مومين موسكة . کسی قوم بر مذاکا قهر ایک کم محبر با د شاه اس برحکوم پرِنفرِتمنی یا ہئے۔ دیل ۔ فال ما تام جيزون ين بم كوا

روری ہے۔ (یس والمی)	لما لوسے انسان کامطا لوم 	کآب کے مط -
کے گئے زندہ د	سنے کے لئے کھا ناچاہتے ذ	
(مولییر) رسکتار	بنیں جانیا دہ محبت بھی ہنیں ک <sup>و</sup>	مونغزت کرا
(وغيما) مالی <i>ذکر تڪ</i>	 یا یم ایسا بنین مس کوهورت ف	کی خواندد ند کوئی خواندد ند
(ڈریکامپ) درمینن	بر <b>مرکر ک</b> ی اچی چزینس ا در بر کا	زان سے زان سے
(فلوری) ایرانکددیر : کرچکو	) کزور ہوں پدستے سے اپنے ق 	ر ان اد برکر اصول درّا د
ا زاری		1,01 2500

بسل میان ن بی ہے۔ اسان آزا د بیدامو آہے گروہ ہر ظرمقید نظرآ آہے۔ اسان آزا د بیدامو آہے گروہ ہر ظرمقید نظرآ آہے۔

المولی استے ہیں۔ اوالیمرا (والیمرا) استے ہیں۔ اوالیمرا

به ی کویر: بہتے ہیں اور نیکی کھیوے کی جا ل طبق ہے۔ (والیشر)

ا ڈسلی )	د نیا عبسہ رت کی مگہ ہے ۔ 
بآبو.	عقلندوه ب م خود کوعقلت دنه جان
زاسی لیپندست	ومستردار مت مصف مصفح المي ا در دورمه
(سلنے فی طبی) نسالین مذہبو یہ	سسسسسس زمایناس کاسائند بنین دیناجس کاکوئی له سسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس
( مَا تَعْمَناً سُبُ	جوا میمامسنتای وه اتحاله لاک مر
(چیارن)	ا الم المستمان وه المحالوليان الم
الیس پہنچا سکا۔ (احیار وک)	مس کی مدد خدا کر تاہیے اس کو کوئی تفقیان است
ہے۔ اکارٹل )	 حجزیاده بولت ہے زیادہ لغوای <i>ن کریک</i>
(الأربي)	

و مورست سکة تست الركمي فواومى مقلندى كي نشاني بوني توسب سيز ميول المامن ركم نفراتي بي -

وشعف برمزی طالب مو ده کسی جزئوهال بین کرسکتا . اسیاطیمی

برانسان مي کچيوننگي ا در کچيه بري موت ---- (ميکاول)

رقے ہیں . (ارسٹو)	ن محبو ئى مجمو ئى با توں پرسنسا كہ 	بيوقونآدا
نذكے دمج دسے ہجائے	ں مجو تی مجمو تی بانوں برسہنا کہ 	معلند بيوتو ما <u>تر</u> س
(بروبق)		· • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
ندمو تاہے <i>جس کے ر</i> ربہ	الغِيرمشور وكاس گده كى د	ایک إدشا ، تاج مور
(タノロ)		
(گينون )	مبن ونت کفرموّاہے ۔ 	صحح کہٹا
م اور بوج الوان كو	<i>بُرْموں کو بیو ق</i> ونیٹ بنانی <sup>ت</sup> ۔	مجست ب مغلمن د
(پروپو)	 نــــــــــــــــــــــــــــــــ	
سی ہے اسی طرح	ننداروح كوتاز كي جث	مب لوره ع مسلور و ح کو
(کنکارڈو)		1

رگا لڈونی) يٰ ال كوتس كرنے كاموقع (یے چاکلیتی) مقلمن كيمي كمبي ببوقو ت سيمي ترماً (گالڈونی) میں بدا ہو لیے الکی کام کرتے ہیلیے ۔ ا**نڈال فینی** و چزننی مولی ہے۔ امحالاونی) وجيزل بني محكتى اسك ( لمیشی)

سب سے بڑا تفقیان دوست کالفقیان ہوتاہے . (سائرس) فِمِعیبت کے وقت کام آئے ۔ (امیس ) لتجاد ونمت وتبىسية آرَّرَ کو بات کرامنِی آیا توسناسیمو. (یا افی ن) تقفيكي كالفاقود منافع نبي جائ. دولت مص*نفرت کرناسیے*۔ بو من دا کومنسیس مانجسر برکار به ده ما نو بيو **توسن سبن**. السيعمين)

	<b>T</b> P'
ں چزکی تم کو مزدرت ہو۔ (کسیو)	۲۷ د چرتم حاسقه مو اس کوچمت رید و ملکرحب مزدرت میتی حکیستر بهت کردام کی موتی ہے۔ 
ِ (کلا فوی <i>ان</i> )	مبسکی سے قوت خریدی مامکتی ہے 
امدانیس	السنان حمث كما كمؤنيه ي
ن تم کوبکار نہائے۔ اسلندی جہ جم	مبيث كميه المجيه المجيام كرتي رمو تاكه شيطا
درنے کام کی گاش کرو۔ (رود ویڈ)	چکام ختم موچکا ہواس کوعلینحدہ کرد وا 
(لیوی)	معيبت كريجيم ميبت النهد
غارش ہوتا ہے۔ (مسینیکا)	فيلقبورت چره بېستىدە طور پر درىير

دولت عقلمند آ ومی کی ملام ہے۔ ا در سیوقو ن کی الک۔ (سنیکا)
آدی متبامعتبر پوگا اتنامی وه کم آزاد موگا- (میامسش)
مبن کورولت کی خواہش کم مونی ہے وہ دولت سے زیادہ للفٹ اٹھا کا ہے۔ اسٹیکا)
(علیم) هِ بِغِرِمِنْتَ کے مِلَا ہے بے سود خرج ہوجاتا ہے ، ، (پلامش)
۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
عمدہ نفیحت ا دربری مثال پائل ایی ہے جیسے ایک ہاتھ سے تقریر کا اور دوسرے ہمتر سے ڈھا دینا . (اسما کمٹر)

ب جب کوئی برائی بیدا موتو اس کا فرآ ان داد کرو در نه بود کو سکل رفع موگی - اسسرو)	ده پنر
ا مسرو، جهتهاری متر بعین کرتے میں ان سے پر میز کرو۔ (وف ف س)	
ہاری دولست کو متمت تھیں کئی ہے گریمت کو کوئی بین سکتا۔ (مسئیکا)	ىنىرچى
سسسسسسس رازگی کتا بول میں لکھاہیے کہ مزت رز ہ کو دلاسا دسینا رکہ کا کا کہ کا برسرا فضا سیر	
(ا فلاطون) دې کام امنان کوکرنا چا ہے عب میں مذاک نوشنودی ہو۔ (مسٹیکا)	
ر میمان ابناا مسان نه جنایا کرد . مگرد د سرون کا شکرینه فبول کراد .	

ناہے ۔ تعیض الفاظ کردیتے ہیں۔ اور زین .	نی آوارسے زیا ده کاری مو دس میں دوامی مفارنت بیدا زئیت دلوں میں تعشکتے رہتے	ز اِن کا گھا یسے ہوتے ہیں جو دا عن دیسے محاس ح
(پانگرس)	نِ آپِ کر اُسپے اس کو نفرار 	ں ما گےہیں۔
(سینیکا) بهبینه خ ب خداکه	ٹوسٹی کمٹل سے سلتے ہیں ۔ ۔۔۔۔۔۔ نشمت میں کھری کھوا ہو ۔ لکو	برجهها یا اور . خوا ه متمارک
داسهٔ کمز، داسهٔ کمز،	ہ متت میں کچر ہی لکھا ہو۔لیکر پی عقلمندی کی جڑ ہے۔	بِی نفررکھو کیوں کہ ہم
ی کے کئے میں کریے (ا فلاطون)	بحبّت و ه سپیموودسسرور 	رب سے بہ مہتسمام کرے ۔ ع نہ دور
ارویڈ)	وتسبها كساشر كنت ى نشأى ش	(24موسة ا

	حب خزا زفالی موتا ہے تب کفایت ط 
(سنيکا)	میچا وی کازبان می مونی ہے۔
س <i>ی ککس و</i> تت <i>سفری</i> ان (1 <b>فلاطون</b> )	مهيث الباب مفرافرت بهار كويعلوم
، مِلاسكة - ( أ فلاطول )	
سبت کا خیال کرہ ا <b>فلاطون</b> ک	جب کوئی همیت ترویزی توسخت ژم تا که ده معیبت اسانی نسی کل قبائی۔
ر دمقاکمٹر)	کابل آدمی کے گئے تام دن تعلیدات

وان واب كاند كروان عدد ( مقياكريس)

دی کرو- درنه مالداردگی (سلیولوس)	وب کی اوکی سے شا مالک بروما نیکلے۔	مها وی در لے دسشتہ دار متہاںست
ئے ہے۔ دمیثا مذر)	ت ابنے گھرکا جراغ ہو 	نيكءورم
یک زبان تاکرزباده کشن ( زنگر)	ان کو دوکان دینے ا	خدائے اٹ درکم ہوہے ۔
ن کی اُنتادیو مینا سنوه برت ک موتے رہنے کن - دانشہاگڑ)	ینگنے والے حزات الام مائر سائر مبدا اور فالج	یںان ر <i>ومخ</i> لف <i>موسموں کے</i>
رود بے مرف وش رابی (اسمأ کمر)	ه و رسطایت قطعاً یه می کرارزین - 	زایجاشکو دستسل کاراملی ترق
وں کے نفقان کابعث ہمکی (میماندر)		

,	
حس کی خوام شیس کم موں وہ حداسے زیادہ قریب ہوتا ہے: 	یے۔
و شخف ینی خوام شول کا غلام ہو و کھی آزا دہنی ہوسکا۔ 	•
in the section of the section	
منیاایک مقیر ہے جہاں بڑے آ دمیوں کو انجی چکہ بل جاتی۔ دنیاایک مقیر ہے جہاں بڑے آ دمیوں کو انجی چکہ بل جاتی۔ سیست سیست سیست	Ţ
اينے والدين سے مجمع عجت ندكو دكرتم محمد كيتم مورد	
ان والدين سي مجي عجت ذكرو توتم ميح كهية مور المثالس)	
مب سے مذاعبت کر ماہے جوان مراہے ۔ بی ر	
میں سے مذاتحبت کر تاہے جوان مرتاہے۔ ( النہاں)	
جهال عورتی موج دموں و إلى بدائي بائي بائي ہے۔ (معینا مرر)	
منة بين المنا المنا المرا	
مذاتقل مزاج ن كرمائة كام كرمائية) (البيضي	
(الريضي)	

یی چٹانہجبسے س '' (اساکمر)	ِ کُیْ ہِ ہِوَّاں سے فغلت کرن ایک ال مد ﴿ سِنِینے فوافواکر ہِ ش مِو جِکے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	محيو ئي محج تا ساني کے م
رے برنے پیخفرہ (مارکو املیس)	شى مهارے خالات كے الجھے يا	متبارى خ
مبرواستقلالسسے ایونسپودر	ے کام قوت سے مہنیں ہوتے للکہ م	رہے ہر ام با سے ہیں
، دو براکیک کی رائے او دشکارسیدی	۔۔۔۔۔۔۔ یی بات سنو۔ گرمبرشحف سے نہ ہو ارتفو۔ ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	برشخص با دینصله محفوظ
دائل ر	تو ون كے سيندس رہاہے۔	تحصدبيو
زادی انجی ہے۔ (ملعن )	ان کی عمشاہی سے زمین کی آ	آمسه

قوت کی کاش کرا ہجد دا	ن اپنے سے زیاب ہوا ا	ایک بو ق <sup>ود</sup> کراس کی توبیٹ کرس
۔ (بائیلو) ہیں دینیوائے۔ میں دینیوائے۔	می مورت کو کائل اُزادی مین	کسی وقت م
۔ ''انجیج سان) نئے نزرڈون انشاں	ے نہ ڈروا درگذشتہ کیا	- ایده کیا
المراجع	وں پر حبت رمہی ہے۔	بجي ڪر
إن اور يو رصح جانت	رئے ہیں کہ ہوڑھے ہو قو ٹ ن	- مجان خال ک مِس کہ جان ہو قوف
( <b>چاپ ی</b> ن) دکی ہے :	ياربادي كا وزىعيب برم	- عورت مجات
- (امیلی) ۱- (فولر)	یا بربادی کا در نعیسه مو شرکروا در خود میں برا لیاں	ا در ول می نیکیاں تلا

سوسو

بنچے کام کوشہ وغ دنتاع <b>وث</b> )	ر جس سے نفصان نہ ہے ج ب کرد ، پانگ اِسوئے کو دنن کراہن ہے کے ستون ہیں .	ایباکام کا رنے سے پہشستر ہوا
ء ' (فنیاغورث)	بِالَّهِ إِسوكِ وَ وَن كُرُابٍ	سيج كوتيم
( اپوری پلس) _	ــرئے ستون ہیں .	\$67
_ (میناندر)	زادول كوغلام بنا ديماسب	<i>ۆمىن</i> سە
(ایواسیدیس)	ن عورت نیکیوں کا فرانہ ہے۔ 	ایک ٹریھ
و. _ اسليولوس)	تبدليون كا دليا منه البركر 	مشتكى
: (دبیجانس)	عبت تنام فراليون كى برطب	وولت كي

(ا رمطو)	ىقلىم كى حرِّ ك <sup>ا</sup> وى ہے <b>ت</b> ركيبل ميٹھا ہے۔
(افلاطوك)	حوکمیاب ہے وہ نتمین ہے۔
یب. (ا رسطو)	بری کے راستے بہت ہیں گریٹی کا حرف
ے گر بہت کم ہوً _ (ا <b>فلاطوت</b> )	برشحف دورب كونفصان بهنب سكاً دوسردن كو فائده ميني سكة بي.
- <del>خ</del> نه- ا	ہر ماکہ کو بتن باتوں کا خیال عزد رکھنا جا بہلا یہ کہ وہ حکوامت کرنے کے لئے ہے۔ وہ سرایہ کہ دہ تا نون کے مطابق حکومت نہیں کرے متیساریہ کی دہ ہمیشہ کے لئے حکومت نہیں کرے گ
الميتن (كيتن)	رو سریاری کرده بهیشه کے بلغ طومت تبین کرے متیرایی می ده بهیشه کے بلغ طومت تبین کرے
(میلو)	مردول كانام برائي سے نالو-

اپنے دوستوں کو نہ محبولو .خواہ وہ حا مزہوں یا غاملیہ ۔ طالعیس )
حبان آ دی کام کریں . ۱ دمیر نفیحت اور بوژھے دعا . [ا پاسٹیلیس)
رّت اُسی کوکہتے کہ انسان صرا درشکر کے ساتھ اپنے کو خداکی مرضی کے حوالے کرکے اس کے احکام پررتشیم خم کردے۔ مسین کے اسام
سیمقاط سے کسی نے کہاکہ تمہیں شرم نہیں آئی کہ تر سفید ڈاڑھی دکھکا محصیل طوکرتے ہواس نے حواب دیا کہ سفید ڈاڑھی پر جاہل رہنا اس ت مجی بہتر سہے۔ دگر قبلان
اکی شہورا دی بہاڑی جوٹائی اسند موتاہے۔ موتھی تھی رسی مجب جاتی ہے۔ (اے برل)
سنگدلآدی کی زبان زم نبی بونی.
107

النان و ہی ہے جوخود کو بیجا نے۔ (اپیکن)
ج چېزشکل سے لمتی ہے اس کی تولیف زیادہ کیمان ہے۔ ایسے رکوک
عورتن فیعت کی باش بہت کم ناکرتی ہیں۔ (اوپیون)
تام جزی صنوی بی کیوں که دنیا خدا کی صنعت ہے۔ (فی- برون
ہیں ہوں پرندے کے داک سے تھولسنے کی نومیت فل ہر ہوئی ہے۔ اسٹے ۔ فی میں
جوهپون مجبون ميون چزون پر تفاعت بنيس کرنا و و کيمي ث اغر پيسسکانه
الميي ليورس
مرف ایک بجول سے بہار کاموسم نئیں معلوم ہوتا۔ (ارسطو)

چېېټ ملدىقىفىدكرتى بېرمخو لارېتى تې - كې اسفولىر ي رسین کل مزاہے۔ \_\_\_\_\_ (البی کیورس) كھا ۋ. بىيۇ. ا ور وردی متبارے قریب رہتی ہو اُسی سے شاری کوہ۔ امب ان ن کی کرنے کے فیشن ہو تون کے سطے ( وافع على)

ت مجدیر گذرتے میں صبر داستعلّال سے برداشت دیس مہیٹ، یہ خیال کر اموں کہ خدا جو بہر سمجہ ہے دیس مہیٹ، یہ خیال کر اموں کہ خدا جو بھر میں ہے۔ (ایریک فی ط)	مو وا قوا گرکسیا مول کیوں ک
كا منبار جا كاست أس كازندگى كا قدرى جاتى تى تى مى الى تى تى تى مى مى تى مى تى تى دارى مى تىرىيى تى تى	
روت مفالس موتومضا لقه نبس ابنی زندگی کالیک کاایک معا قرار دے لو- اوراس کو پر آکر کے کے لئے کرد دایک وقت آئے گاکہ تم اس کے ضلیسے مالا مال (جاری میرک)	rist.
لاایک مفا فرار دیسے تو اور اس فور ارتصاف کا المال کرد دایک و قت آئے گاکہ تر اس مصلات مالامال حروط	فیول کی ہشی ان <i>تفک کوسٹ</i> ٹر مرمب کو گئے۔
(جان مُرَرٍ) کا دی جران ن کابترن سوایہ درسال	( e
J	
ں ابت سے دوگ ایسے ہیں بن کے پاس مجز ممن ظلق الد کین وہ اسی پر ایسے ازال ہیں جیسے ایک والی ملک	دنیا کوگامیایینیور برتان
(اسالميز)	المخ تأج وعجزت

ه نه بروانس کی میسکی (ا <b>فلاطون</b> )	لک لینے برخواہوں کاخیرخوا 	آدمی حب لال کو نهیں مینچتی۔ -
	ہنیں ہے جوبرائی سے بازر۔ ا	·
ہ عادات کے ساتھ (سنیکا)	بہت حزوری امرہے کہ عمد	دنیا میں یہ ارا دے مجمی عمرہ ہوا
یه اس عرب ا دراس) ل بدامون ژس ( مدة المرس وزری)	وا فقہ سے عبرت قال کرآ۔ ن ہے مص سے بیچے بسکل عا	ال نظر سر مقل میں شادی ہو ڈ
	ق کے بیے اُس نا قا لِمُ سنیر ہ دِی جڑست اکھاڑسکے۔	
•	<i>وسٹ گوارعن</i> ذاکے وق	عا قل كوز

١١ فلافوات)	يا د کرلينا چا سهنځ . 
وجسے آتی ہی کہ وہ بول ہنیں ن کے بدننے کا دجہ سے سواہے۔ (فیٹاغوریش)	جانوروں پراکٹر آفٹر ہاں ا سکتے اور اسٹان کی اکٹر آفتول کا ظہوال
ومېښ کې کياېوگا. (ا فلاطون)	آج کا نام کل پر نڈا ٹھار کھومعا
د و کیمی بفکردارانس بوسکار (طانس مطی)	موشعض ال كوروست بكريات
ی خصل کو مالک ہوائے جموت کا (ولسن)	معقیقی لفف زیدگی حرف ا بالکل فوف ندکرسے ۔
موٹے کیئیسے بین کر. بدمزہ کھانے تینا جائیے کہ بی تلیفیں تو کیس ایسا جائیے کہ بی	
(مستنكا)	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

سرروال کی ماش شکے کے ملتی نرمیرسے امام	ے کام لو۔ اپنی عمر تناکہ ایندہ و مثا را مارا نجرتاہے جم	ملدگن ارازه سے مرکز فاص پر تعیرالو سے ارحر أ دھرا	مصنوطا وربید کانچوک فتی کوایک تندیکے مرحبہ بچے رہ ـــــ	الله وابع
ېمى بېرة ما جايسگا	ا ده دن بدن و جمیر ماط	د ت بین کرے ہو رنے فکے تھا۔	موضحض خداکی عرا دا بی دستش آپ —	اور بالآ
ساء ، برنظرفو الو مین )	ن نوگوں کی نیکیور (مارکس ارکا		اگریم فرمشس آ معما هدشت بس 	
آمريگيون الوغے نت <sub>ر</sub>	ٹ کے ہے اگریم رتماس میں کچھ ز ڈ محس جانیتگے ۔	) ایک جگی کے یا بائیں کے را ورام با لافز حود باشیج	ا کشان کا دل مشر وه و نیس کر آنام پود ندمیلا کرے کی۔ا در	و الوگے ا وہ بدست
نمر) ر ر	91		 گوری عمد پرا	4

گوم ری عمس دیجاس برس کی ہے گریس بھر بھی جوان ہوں کیو کہ یس نے ابنا ریا دہ دفت دوسروں کے لئے دیدیا تھا۔ ( لیمسیہ)

تی مونصبورتی رولت اور ورست [میمنالزطرس)	ائن کے لئے تذر <sup>ک</sup> بہرن چڑک ہیں۔ 
ایک برمرہے - (لانگٹنیو)	زندگی بغیرتندرستی کے آ
نے مقررہ فرائفن سے فارخ ہوکرکو ئی لیتے ہیں کیوں کہ ہمان کی الیمی تفریح فرا فاست و میوی سے محفوظ دھتی ہے (اسماکل)	صیح ادر با کار د اغ اس مغیدا در دمجب مضغله کاش کر ہے جوان کو تو د فوضیوں اور دیچر 
مِتم کے مالات کے مطابق ناسکاہے (اولین)	
د کران نوز نکرے۔ (افلالمون)	
ے سابھ زُا ئی کرے گا۔آگرم اُسے گا۔ (سنیکا)	يا در کھوکہ جوکوئی ممثل بدلہ زلوگ توکوئی دوسسواسے

	1.1
ي <i>ن بهت كم رينا ہے.</i>	د منا برنه مجگژه و کیوں که اس
(أفلاطوك)	
زیذه رمو.	دنيامي موث کا خيال رکوکر،
(مارکس طیس)	
ہوتا ہے جوائس کے مسلم پر	خوااگ لوگوں سے خوسش
این-	چھتے ہیں ا درج د نیا میں منصف مزاج
(میکا)	
دیمور بوگ بی مبلائی کیان	وینا کی طرف نفرگروا دریه د
مبد کتنے ایسے ہیں جواس کو	کتی تو مدکرے میں اور تو مہ کرنے کے
(ورائیدل)	مال کرنے کی کوسٹسٹس کرتے ہیں -
ږنظسر ڈالے ادر جو کھچے دیکھے (رکسکن)	ائنان کومایشے کہ دہ دنیا ، اُس کومیاف حیاف بیال کردے۔ ————————————————————————————————————
	میں بات کا متبارے دل میں عدر أنا تم میں موج دسہے ۔ کبوں کر ا

بجین مشل ایک آئمین سے سبے حس آ ملے میل کر وہی صورتی نطب آئی ہی جن کا عکس ایڈا دیں اس پر ٹراہے . بيدامون بي اويه مزوري سے كه ہے ہو یہ اسی کا مقور ہے کیول مذا نیتن جالت کے سمندرکی موج ہے۔ (ایج برمی بلمین)

بسينرک ہے <i>تک کاد</i> _(اسٹراس)	رسے مذ ڈروا در نہ کسی ح بسر ہے۔	تحسی حبیت محیول کدخدا متہارارسم -
۔ یا مندہ ہوسطے تامباتا ہے۔ اسمی ملالفٹ ا	ار مسر و فا بیب از کا مامهوا در دفت دفست دکست دستا	ماري زنداً سمسندرپرسپسرر
ك تكرس وامنال	وه طور پر سرا کیسدا مشان	۔ مذابوسٹ ہوناہیے۔
	ن ہے جورت کی م ہتا ہے۔	
_ (میوسس) نیم بیخ دینے معاول)	مے آرام کے مطے پیدا کا گج	عورت مرد
رب فیطان ہوتی ہیں (سیے ولکھی)	ب ولى. إبر فرسست اور كلم	۔ مورش کلیسا

جهان الفاف كي حكومت موويان اطاعت كزامي آزادي است ما تفحمری) تے ہیں تورو نے ہیں اس کھے کہم

ا پنے دل کے در وازہ پر کھٹاکٹ اگرنیکی ہو ٹیار ہوجائے۔ (دی منٹ)
سے ٹی سے محبت کرہ اور <b>فللی کو معا</b> ن کرد وان ان کے لئے یہ بہترین اصوال ہے .
(والبيز)
جس محبت یں درد ونتقیف نه ېو وه محبت کېني کهلاسکتی . المینن)
مبر کا دل نیک ہو وہ دینا میں مجھی نا کام ہنیں ہوسکتا ۔ (مرابی لیے)
جبکسی ؛ ت کونکمنداچا مجوتو پہلے سونج کیا کرد۔ (ما ٹیلو)
د فا دار شخص کا انجام احیما موتها میتا ایم (ران مرد)  (ران مرد)
رران ہور یہ اینان ہورکی جال جلتے ہیں بینے ایک گزراہے توس اُس کے

النان بعرى جال جلتے بيں يعنے ايك آز را ہے تورب اس كے چھے جائے بيں۔ پھھے جائے بيں۔ (الافزیش)

دل کی ا واز دل کات بہنچے رہے (وی سط) ياده موتے بين علمند كم. درالي كے) م کوا سنان کی بر مرتے وفتہ ا . د مانشکیو) مردح جانتاب و ه کېټاب گرهرت د چائى بېكېتى ب،

اسے ہے روسو)

ا فكركز ارى كام برائيوس كى مال ب-٢ وجوب ميل فث مروجا ما ع اس كروش مى زياده بول مى (زی بی بنا) رہی۔ در ایس کی گرا کیال بھی ہوجی ہوجاتی ہیں۔ گروس جان رہتی ہے۔ (السي كارد)

ن کے دل اور د اُغ ہیں۔ (بید الفینی ) ے ج ٹ دی کا خیال کرے گرٹیادی نے کوئے

بخیں آدی بنت وزت کے پیسے کازیا دہ خیال کراہے۔ (ملے بین)

د نیامیی)

مورن کی مثال اس بیل کی ہے جو دوخت پائی ہوئی ہو جب کک الباری ہری رہتی ہے اور جہال ملیحد انجازی کو کم جا آن ہے -(مولمیر)

موان مقل كرمط لد ك لئ به وردما إأس رعل كرف كال

م بات ميان ميان ميان مي ادمى كف والدكي يونى ما درادي

المنكث

المرس مي جمية والتحاديدة بيمن بليب خاطراكية ووج

ا ۵ زندگی کا بیلاحصد دورسی صعب کی خوامش میں مرف ہوں آپ

السكارا

بان كافرنى كففول عدم فقد مكركه والاسد. (ا فلاطرك)

اننان مالات كالعراب فكمالات النان كيد

عِ أدى الرئام اسكوف في اداني بروان م أني بي -

کی نیچر بہنی کے منل مردزیادہ موروثوش کرنے کا اور م مرمورت کسی امری مدافت کو افت تیل کرنتی ہے۔ (واکٹراٹ)

منت فدامهاني بداكرديق ب (اسانگز)

بوالن أس دنت بهتاب مبركي عندا

(میناندر)

باست ندمور

دنياس تم رسة داخل موائي مي اورد منه جايل محد (الوسب)

اپنے گرکو اپنے اعتراب سے سبجاؤ۔ دیکیو بیا اپنی مکرانپا کھوشالا رائے میں اور پوسسر ببار کے طف اوٹھا نے کے لئے وہ کیسی میں شدیاں کرتے میں۔ یا وفار مور فبت کرور ترانی میوی سے مجت و موت کی کمیوں کر تو فع کر سکتے میں جب کرتم فودا سکو کھول مبیٹو۔ و فع کر سکتے میں جب کرتم فودا سکو کھول مبیٹو۔ ( واکٹر اصلام)

ا مركولي نفيحت كرسه توكان لكاكرسو-

(سفولليسس)

ملب صادق ہے اسمان خاردار پیجید گیوں احدو سٹوارگز ارائٹو پی سی کھلاچلامیا اسے احدومی اس کی مرشید زندگی میں رمنیا کی کرائی ہے۔ (اسسا کلز)

مَّيَاشُ خِف از دواج كى بركون سے ملاوت اندور منبي موسكاً يد ركتي مرف ان توكون سے هنف مي جو باكير ومشرب اور البنے

۵۳ مذبات کوعش اورا خلاق کی مکومت کے تابع رکھ سکتے ہیں۔ (واکٹرا شال) ول سے جوبات تفلق ہے آسان کر پیچنی ہے۔ امضکسیر خوکام مونخ سمجور کیا جائات کامیاب ثابت ہوتاہے۔ (مسفیلی) محنت کی عادت ڈانوگوکسبہ معاش کے لیے اس کی هزورت نہوتو حبانی ندرستی ی کے لیئے مسہدی کیوں کر و چھٹ جراتی اوجھ ہے۔ انجی دونوں کے لیئے بیٹ ان مفیدہے ۔ (كارلال) متمت كالكه وشكوه نفول ب. (مُدُلِّنْ) زندگی نم کواستی بنیں کھا ہوئی ہے کہم اس کو کاپٹر اپسی جزک

10 1101

مولى الرون م كوم في عبد م بين مورياش. مول مي الرون م كوم في كا مبد م بين مورياش.

ا دی کا کمال اس قت معلیہ سرتاہے کہ اچھاکام کرکے افتخا ر کے سے کسی کے راکہنے سے معد نہول تولیف سے معزود کم و اور کارغراد کا فلاطول )

رگیندا درخلات ایران عمل مشان کوخود این بی نفرون میں دائز وخار ما دیتاہے -دائز وخار ما دیتاہے -

برمالت می طبعیت می اُستواری اوراستقلال ک نزورت ہے - (میکا) ہ و دوگ عالم مشباب میں ہرکا م کوزیذہ ولی سے کرتے میں وہ دیگر رہ ذرہ سی بانوں میل مہت تنہیں ہوئے یا (ڈاکٹواٹ الی)

ہاری نظسرانی فاہری کامیان پر ہِ ان نے ہوگئی تخف سنے ل کران ہے مکین ہم اس محنت اور جھانشی بھیول جانے ہی جس کے بعدوہ حال ہوئی ہے ا

(اسائلن)

وغام سخبدگاهیاب اور با براد و آگر رسیمی ده بادیم نقد درست کامیاب منبی موست کار ترکی اورستفل مزامی نے متحد ایری رکامیا بی کامسیروان کے سرباندھائقا۔

(رجلو)

ج جیس متهارے پاس سے مبلی بائے رو ترسم کہ ہاری نا اگردہ متباری ہوئی وکیوں جاتی ۔ (مزمنون اکبر)

مر جرمعس کی مالت بالکن است اسکے مرکین کی سی ہوتی ہے جس کی پ بھی بس مجتی آگاس کی ایک خوامش پوری بوجاتی بوتو و و دوری خواہش پر ملکا ہے۔ (سسکا) ا ہے وگول کو دیکھنے کا بٹرخس کو اتفاق مرا ہوگا کرمن کی سیکڑوں خواہٹیں بوری ہوجی ہیں گرمیرہی مدا اران ان کے ول میں مرسے بڑے ہیں۔ رسین کا)

کے شخص خوا و تیا طائر توصلہ اپنی لمبذر روازی فلک جہار مروہ نہے کیلیے یا دنیا وی تزافات میں گرفتار ہے ، خوب جان کے کرعات اللہ نہ پیش بینی اور نفس کشی تام دانشندی کی جڑہے۔ امرلسسی

خدایا تو محصے توفیق مطافرا \کی میں نامیٹی اور تفنول چیزوں براینی خوشی کا دارو مدار نہ تعمیری ۔ (سعنیکا)

جب موقع ہے مہن لوکیوں کہ تندرستی کے لئے یہ ایک سفت کی دواہے۔ (زمنون کر

ايساشخف موراك قائر كرن كى حرادت نكر درا ب ح حوتعدا ابسا نكر د و ه كال او بطاليا كرى نرسط و ه انتى ب. (اسمانكر) کی پیشہ میں کمال مگل کرنے کے لئے بین ایس در کا پی میلان مطالعہ اورمشق۔ (اسمأیلز)

مداسے مبترات کا کوئی محافظ مبنی ہوسکیا ہے۔ (ایکے این)

انئان جس چزکی خامش کرکہے اُسکاد ہمقعد بھی ہو کہہے۔ ( ڈکا وینی )

او کے کے داسطے بہای تعلیم ما دات میں ہے نہ کہ دلاکل میں ادر متعلوں میں کانکہ را در است سبق دکینے میں ۔ معیل کا دعظ میا لمل سے ڈبر کمر ہے اس کے ساتھ عمدہ اٹر آس تہ ہمتہ حرفہ کرڈی ہے۔ ( کوزلکٹر)

حقیقی کا میابی ایک ایسی زندگی سے پیدا ہو گی جس میں ذرمن کی ا دائی اور عدہ و پاکیزہ اصول کی پا نبذی ملکی تقریبو۔ ( داکٹر اسال)

دعا امكيدكي وازب

(فوی سنگ)

مو مذاشا وہادرائنان اس کے انتعاری ۔ (جے دایل بالزیک) داننان نے اُس کوسؤارا۔ (ابی-دلی لی) حس طرح ماری عرفیصی ہے اسی ط الاراك فوكل ا صدیول کامطانو تاریخسے انسان کامطانو مفرسے اور مذاکا مطانو دیناسے مال کرو۔ البمريين } حوات د ولغفول مي کمي ما ي سبير وه د وسيول بر كمجا تي ش ا بنی زیدگی میں تم موکر کا دروائس کو تمہت اور دلی تنوت کرو۔ ادر مرر دراسے تازہ کر گرقی او کر تعقیقی دمچی سے شروع کرو۔

۹۹ خرمین آدمی دینایں ابنی زندگی مشکل سے گزارہائے۔ خرمین آدمی دینایں ابنی زندگی مشکل سے گزارہ ہے۔ برعرك منافل مدا بوتيان -دینا کے نیثب و فرانسے کیمپی پیداکو۔ (مولسما دِیْا مِن اگر کامیاب زندگی نسبکیا جا جونڈ حزد کومیو توف ظاہر کرد گرصتی تا عقلت دمجو • بيوة ن يحسائمي كو كومين الآلام المراس المراس المراس ) محتری شال ایک بچری می کومیرفض با مها به تندند (فی یاسی) تا ہون سے اطلاق وعا دات درست بہنیں ہوتے۔ کا افراک

**جبات قالی یا** در **کھنے ک**ے ہے اور ص کی وجہ سے کعبی کو گاتھی بينيان ينبن مواده يه ب كوانسان افي أب ي وه فوامن اى مِدِ أَدْمُ وَكُ رَبِي مِ تَعْلِقَ كَمُ طَافَتْ -

دمیایی سبت مهت اوربے قاعده کوسٹسٹر کرنے دالے لوگ بهت میں ، اوران توگوں کو خود بیمعلوم نہیں کہ وہ وینایی بیدائی دین مین میں میں إ فؤاب عفلت من مورب بن -(وُاكْرُاسًال)

شادی مارے لئے قربے اور ماری خوامشات کے لئے فید خاند الوفرسني)

ج مورت بنى مغربين أب كرن ب وه قال معرور ليهب -

دا میچه دمی آلزگیا)

مِعاصِهِ ادْبِ كُومًا جِنْتُ كُدِلِهِ ادْبِ كُومُدْ وْكُالْتُ صِيعِ مُوثَّلُ وَأَ كورموش كاسا مو تكوار في مزما النس (ا فلاطوك)

ويتحف سجى دولتمندى جا بتاب اسكوما بيئ كدر ويرفط لفك

نگرزکرے بکہ خواہٹاتِ نغنان کے مھٹائے کی۔ (سٹیکا)

ا نسان میں وترونش و نورّہ رہے گا۔ اُسی و رطول العمر نجی میچا۔ برعکرس اس کے معیت زرہ ابست مباد تعمد اجل ہوجا تاہیے

معاکسی کی و تت بے شرمی کی دولت سے اقبی ہے۔ (طب ڈریجا منی)

جمعیبت زده کی مدد کر ماہے حذا اس کی مدکر تاہیے۔ (کوی- لا- میجے-)

يادنا و كادائت عكولداً الله فالدوال كالمروزياده قال فروالدة

اگریدان لیامائے کہ مذاہیں ہے بیر بھی ہم کو حسنداکی مزدرت ہونی ہے۔

۱۲ اسن ن م م جری ها دات مون ان سے معوفا رہنے کے لئے معتق کی در منتے کے لئے معتق کی میں موجوی کا در معتق کی گئے کے معتق کی کار مراف کا گئرام ال اسے آگے قدم معت رکھو ہے کا گؤام ال )
مت رکھو ہے میں زیا دی تسے برمیز کروا دراعة ال سے آگے قدم معت رکھو ہے کا گڑام ال )

وقویق میم کومغانب انترمطاموی میں اُن کااستمال ہی ہے جوم کو میری منی کمی ونٹ کاستی مٹیرا اسے۔ (اسما کمر)

آريم مي رُوائياں نهوں وَيم ده سروں کي رُوائيوں بر اللہ مينينبن كرينے : (لا ماك فوكلا)

مِوَآجِ روتے ہیں کل مزونیس کے۔ (ک بنی نیر)

وه معالمات م بایب می من اخت ریخ و تقلیف م لی افعنب ایس عقیف و آی متمالک کا خیال (میکا) موت كي فون سے موت الجي ب. (كالدوني)

مجوٹ بول کرکسی چزکو مال کرنے سے سیج کور کھودیٹاا ہجاہے (وطی: تی بینا)

جب تک سائن ہے اُس وقت تک اُئرید ہتی ہے ۔ (کا لڈونی)

دل میں قناعت اور آسودگی پداکرنے کے لئے اُمریت بڑھکر کوئی چزمنیں ہے - ہماری امریدیں موجود و زندگی مک محدود شدمنا جائے ملکدان کاسک لمقرصت آگے تک مجملا جائے۔ ملکدان کاسک لمقرصت آگے تک مجملا جائے۔

مشر کمتیدں سے مہیں اوّا اِس کے بڑے آ دسوں کو تجو نی حجو ٹی اوّں پر تہیں لڑا کا ہے۔ (براس کوئی)

درازئ عرمال كوف كيك زندگی كوساد ب ادر كميسال الموريد بر كرنا چاشيخه و در فكر در رئيج سے حتى المقدد د بچنا جاسطية ( واكثر اسال) مهه برکوچا ہے کہ دل کومعنوط کرنے کی فکر کی جبتک کہ دھیم نہ کا املی کہ درسیا اطمینان حال ہونا فیر حمل ہے۔ امسیکا) مرک محبت سے امنان مجامنی کہ بہنیج سکتے ہے۔ (میکاولی) بہاڑکی نترفیف کرو گرمیدان ہی میں رہو۔ (محوفی )

برمواش آدی بہت کم فریب ہوتے ہیں۔ الیو پارڈی)

ہمارے الفاظ سے مرت یہ ظاہر ہوتا ہے کہ ہم کو کیا ہونا جاسئے گر ہارے افغال واعمال یہ طاہر کرسٹے ہیں کہ ہم کیا ہیں مرشی واقط علی زندگی کا ایک ایک محلوا کہ محمل فتح ہے ( فراکٹ اسل طمال)

دنیای مرن نیک آدی سے محبت کور ۱۰ مینایی ا

8, 8 لى زندگى ।।धी